

08- fofo/k

| देक | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 |
|-----|---|---|---|---|---|------|------|------|---|
| | | | | | | 2010 | 2012 | 2014 | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|---|----------------------|-----|--|--|--|--|-----|
| 1 | 1 | ऋषि दयानंद की हिंदी भाषा और साहित्य की देन | मंजुला विद्यार्थी | 150 | | | | | 464 |
| 2 | 2 | माई लंडन | मीना प्रभु | 200 | | | | | 475 |
| 3 | 3 | क ख ग | मृदुला सिन्हा | 100 | | | | | 705 |
| 4 | 4 | चुनौतियों का चकव्यूह | रामशरण जोशी | 150 | | | | | 107 |
| 5 | 5 | शिक्षा लक्ष्य और सिद्धांत | जगताराम आर्य | 60 | | | | | 460 |
| 6 | 6 | रूपया कहां इन्वेस्ट करें | रामनिवास लखोटिया | 125 | | | | | 253 |
| 7 | 7 | इन्कम टैक्स कैसे बचाएं | .. | 125 | | | | | 252 |
| 8 | 8 | रेलगाड़ी | जयन्त मेहता | 25 | | | | | 243 |
| 9 | 9 | मेरी मेडिकल डायरी | आनंद अस्थाना | 100 | | | | | 819 |
| 10 | 10 | आँखों देखा गदर | अमृतलाल नागर | 90 | | | | | 628 |
| 11 | 11 | सारा जहाँ हमारा | शंकरबाम | 80 | | | | | 443 |
| 12 | 12 | आग के रंग | कन्हैया लाल नंदन | 125 | | | | | 647 |
| 13 | 13 | क्रांति अभि अधूरी है | शांता कुमार | 180 | | | | | 711 |
| 14 | 14 | नारी गुणों की गाथाएं | ब्रजभूषण | 100 | | | | | 424 |
| 15 | 15 | देवी | मृणाल पांडे | 160 | | | | | 679 |
| 16 | 16 | भारतीय नारी | आर.पी.तिवारी | 500 | | | | | 818 |
| 17 | 17 | हम सभ्य औरतें | मनीषा | 250 | | | | | 5 |
| 18 | 18 | आजादी के बाद का भारत | विजय अग्रवाल | 400 | | | | | 463 |
| 19 | 19 | स्त्रियों की पराधीनता | जॉन स्टुवर्ट मिल | 195 | | | | | 285 |
| 20 | 20 | स्त्री- देह की राजनीति से देश की राजनीति तक | मृणाल पांडे | 150 | | | | | 330 |
| 21 | 21 | नारी मुक्ति संग्राम | शांतिकुमार स्याल | 100 | | | | | 610 |
| 22 | 22 | प्राकृतिक आपदाएं और बचाव | हरिनारायण श्रीवास्तव | 325 | | | | | 794 |
| 23 | 23 | आजादी की लड़ाई के 91 वर्ष | कुलभूषण | 150 | | | | | 18 |
| 24 | 24 | आजादी के 50 वर्ष -1 | देवेन्द्र उपाध्याय | 200 | | | | | 103 |
| 25 | 25 | .. - 2 | .. | 200 | | | | | 104 |
| 26 | 26 | आकाश एक है | विष्णु प्रभाकर | 125 | | | | | 651 |
| 27 | 27 | बाग-ओ-बहार | मीर अम्मन देहलवी | 200 | | | | | 486 |
| 28 | 28 | प्रवासी मजदूरों की पीड़ा | अरविंद मोहन | 195 | | | | | 791 |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---------------------------|-----|--|--|--|-----|
| 29 | 29 | ओलिम्पिक | अजय भल्ला | 200 | | | | 449 |
| 30 | 30 | हस्तक्षेप | रामशरण जोशी | 200 | | | | 106 |
| 31 | 31 | लखनऊ की पांच रातें | अली सरदार जाफरी | 85 | | | | 777 |
| 32 | 32 | आज की राजनीति और भ्रष्टाचार | नरेन्द्र मोहन | 150 | | | | 226 |
| 33 | 33 | खामोशी के ऑचल में | अमृता प्रीतम | 150 | | | | 198 |
| 34 | 34 | जनक की पीड़ा | यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' | 150 | | | | 816 |
| 35 | 35 | सपने कहीं गए | विद्यानिवास मिश्र | 125 | | | | 536 |
| 36 | 36 | यह संभव है | किरण बेदी | 395 | | | | 384 |
| 37 | 37 | मोर्चा दर मोर्चा | .. | 95 | | | | 385 |
| 38 | 38 | विकलांगता – समस्या, समाधान | विनोद कुमार मिश्र | 300 | | | | 465 |
| 39 | 39 | प्रेमचंद पूर्व के हिंदी उपन्यास | ज्ञानचंद जैन | 200 | | | | 408 |
| 40 | 40 | हजारी प्रसाद के निबंध | मुकुन्द द्विवेदी | 100 | | | | 416 |
| 41 | 41 | यातना शिविर में | हिमांशु जोशी | 125 | | | | 652 |
| 42 | 42 | उसके बयान | कृष्ण बलदेव वैद | 90 | | | | 126 |
| 43 | 43 | भारतीय विदेश नीति | जे.एन.दीक्षित | 400 | | | | |
| 44 | 44 | कुशल प्रबंधन के सूत्र | सुरेश कांत | 175 | | | | 296 |
| 45 | 45 | निराशावाद – एक अपराध | स्वेट मार्डन | 40 | | | | 676 |
| 46 | 46 | सफलता का सूरज | .. | 50 | | | | 677 |
| 47 | 47 | व्यक्तित्व विकास | लाला हरदयाल | 200 | | | | 441 |
| 48 | 48 | दंगे क्यों | राजेन्द्रमोहन भटनागर | 95 | | | | 69 |
| 49 | 49 | फ्रायड – मनोविश्लेषण | सिंगभंउ फ्रायड | 200 | | | | 138 |
| 50 | 50 | भारत के प्राचीन नगरों का पतन | रामशरण शर्मा | 300 | | | | 276 |
| 51 | 51 | संगीत रत्नाकर | श्रीराज्येश्वर मित्र | 400 | | | | 796 |
| 52 | 52 | रवीन्द्र संगीत | शांतिदेव घोष | 450 | | | | 795 |
| 53 | 53 | कारगिल के वीर | शिवकुमार गोयल | 150 | | | | 525 |
| 54 | 54 | बांग्लादेश से क्यों भाग रहे हैं हिंदू | सलाम आजाद | 150 | | | | 294 |
| 55 | 55 | इतिहासकार का मतान्तर | मुबारक अली | 195 | | | | 283 |
| 56 | 56 | शौर्य तेजो | जसवंत सिंह | 300 | | | | 535 |
| 57 | 57 | अफगानिस्तान—कल आज और कल | वेद प्रताप वेदिक | 245 | | | | 282 |
| 58 | 58 | रंगशाला में एक दोपहर | स्ययं प्रकाश | 200 | | | | 4 |
| 59 | 59 | आतंक की चुनौती | वीरेन्द्र कुमार गौड़ | 200 | | | | 82 |
| 60 | 60 | उ.प्र.में क्रांतिकारी आंदोलन का इतिहास | एन सी मेहरोत्रा | 200 | | | | 611 |
| 61 | 61 | भारत की अर्थनीति | विमल जालान | 150 | | | | 775 |
| 62 | 62 | आर्थिक विषमताएं | अमर्त्य सेन | 150 | | | | 641 |

| | | | | | | | | |
|----|----|--------------------------------|---------------------|-----|--|--|--|-----|
| 63 | 63 | गरीबी और अकाल | „ | 175 | | | | 642 |
| 64 | 64 | भारत 2020 | अब्दुल कलाम | 200 | | | | 122 |
| 65 | 65 | „ | „ | 200 | | | | 657 |
| 66 | 66 | पुलिस और मानवाधिकार | एस.सुब्रह्मण्यम | 150 | | | | 529 |
| 67 | 67 | „ | „ | 150 | | | | 530 |
| 68 | 68 | „ | „ | 150 | | | | 531 |
| 69 | 69 | „ | „ | 150 | | | | 532 |
| 70 | 70 | „ | „ | 150 | | | | 533 |
| 71 | 71 | „ | „ | 150 | | | | 534 |
| 72 | 72 | पुलिस और समाज | एस. अखिलेस | 250 | | | | 250 |
| 73 | 73 | आजादी का आन्दोलन | महावीर त्यागी | 200 | | | | 696 |
| 74 | 74 | विश्वशांति का संदेश | विवेकानंद | 80 | | | | 763 |
| 75 | 75 | नई आशा | सच्चिदानंद | 125 | | | | 446 |
| 76 | 76 | समस्याओं की जड़-बढ़ती जनसंख्या | निर्मल भारद्वाज | 95 | | | | 602 |
| 77 | 77 | जनसंख्या शिक्षा परिचय | भोपालसिंह | 180 | | | | 600 |
| 78 | 78 | मीडिया विमर्श | रामशरण जोशी | 200 | | | | 105 |
| 79 | 79 | समय का विवेक | प्रभाकर श्रोत्रिय | 100 | | | | 695 |
| 80 | 80 | सत्ता का सच | नरहर विष्णु गाडगिल | 200 | | | | 508 |
| 81 | 81 | विभाजन अस्वीकार | महेशचंद्र शर्मा | 300 | | | | 527 |
| 82 | 82 | बबूल और केक्टस | रामदरश मिश्र | 150 | | | | 809 |
| 83 | 83 | पूरे करें अधूरे सपने | प्रो.राजेन्द्र सिंह | 200 | | | | 521 |
| 84 | 84 | समय का सच | तरुण विजय | 200 | | | | 35 |
| 85 | 85 | पत्रकारिता और साहित्य | मु.ब.शहा | 125 | | | | 693 |
| 86 | 86 | गाडो के इनतजार में | सेमुअल बैकिट | 125 | | | | 211 |
| 87 | 87 | स्व.संग्राम के दलित कोतिकारी | मोहनदास नेमिशराय | 150 | | | | 773 |
| 88 | 88 | अमृतलाल रचनावली-1 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 89 | 89 | अमृतलाल रचनावली-2 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 90 | 90 | अमृतलाल रचनावली-3 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 91 | 91 | अमृतलाल रचनावली-4 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 92 | 92 | अमृतलाल रचनावली-5 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 93 | 93 | अमृतलाल रचनावली-6 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 94 | 94 | अमृतलाल रचनावली-7 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 95 | 95 | अमृतलाल रचनावली-8 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------------------|--------------------------|-----|--|--|--|-----|
| 96 | 96 | अमृतलाल रचनावली-9 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 97 | 97 | अमृतलाल रचनावली-10 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 98 | 98 | अमृतलाल रचनावली-11 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 99 | 99 | अमृतलाल रचनावली-12 | डॉ. शरद नागर | 200 | | | | |
| 100 | 100 | परमाणु शक्ति - भारत | रघुराज मोहन | 150 | | | | 717 |
| 101 | 101 | रत्नगर्भा पृथ्वी | पूनम शर्मा | 80 | | | | 804 |
| 102 | 102 | दूर संचार- नई दिशाएं | सी.एल.गर्ग | 50 | | | | 242 |
| 103 | 103 | पानी का अद्भुत संसार | बलवीर सक्सेना | 100 | | | | 522 |
| 104 | 104 | अंधविश्वास और विज्ञान | कैलाशपति | 50 | | | | 429 |
| 105 | 105 | खतरे दूषित पानी के | शुकदेव प्रसाद | 50 | | | | 800 |
| 106 | 106 | विज्ञान मुक्तावली | विष्णुदत्त शर्मा | 250 | | | | 431 |
| 107 | 107 | अंतरिक्ष स्टेशनों का युग | ओ.पी.एन.कल्ला | 80 | | | | 240 |
| 108 | 108 | कैसा है हमारा वायुमंडल | शुकदेव प्रसाद | 50 | | | | 799 |
| 109 | 109 | पर्यावरण संरक्षण के उत्प्रेरक | हरिश्चंद्र व्यास | 150 | | | | |
| 110 | 110 | पर्यावरण वास्तु | भोजराज द्विवेदी | 120 | | | | 684 |
| 111 | 111 | रेमेडियल वास्तुशास्त्र | .. | 150 | | | | 688 |
| 112 | 112 | प्रदूषण रोधी वृक्ष | विष्णुदत्त शर्मा | 100 | | | | 455 |
| 113 | 113 | पर्यावरण शिक्षा | भोपालसिंह | 125 | | | | 598 |
| 114 | 114 | पर्यावरणीय प्रदूषण | विष्णुदत्त शर्मा | 100 | | | | 454 |
| 115 | 115 | पर्यावरण नुक्कड़ नाटक-1 | राजेन्द्र चन्द्रकांत राय | 20 | | | | |
| 116 | 116 | .. | .. | 20 | | | | |
| 117 | 117 | .. | .. | 30 | | | | |
| 118 | 118 | .. | .. | 20 | | | | |
| 119 | 119 | .. | .. | 20 | | | | |
| 120 | 120 | .. | .. | 25 | | | | |
| 121 | 121 | .. | .. | 20 | | | | |
| 122 | 122 | सामयिक चित्र विज्ञान कोश | गोपीनाथ श्रीवास्तव | 300 | | | | 102 |
| 123 | 123 | आधुनिक विज्ञान युग | कंवल नयन कपूर | 125 | | | | 432 |
| 124 | 124 | प्रकाश की रंग-बिरंगी दुनिया | अशोक कुमार शर्मा | 100 | | | | 830 |
| 125 | 125 | भारतीय अंक पद्धति की कहानी | गुणाकर मुले | 125 | | | | 275 |
| 126 | 126 | 1000 गणित प्रश्नोत्तरी | दिलीप एम.सालवी | 150 | | | | 739 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|------------------------------|----------------------|-----|--|--|--|-----|
| 127 | 127 | गणित विज्ञान का अद्भुत संसार | दिलीप कु.राजीव | 125 | | | | 625 |
| 128 | 128 | परमाणु बम-रक्षा व राजनीति | रंजीत कुमार | 100 | | | | 434 |
| 129 | 129 | कायोजेनिक इंजन | कमल शुक्ल | 50 | | | | 718 |
| 130 | 130 | प्रतिरक्षा और सामरिक नीति | नरेन्द्र मोहन | 350 | | | | 707 |
| 131 | 131 | अग्नि की उडान | अब्दुल कलाम | 200 | | | | 383 |
| 132 | 132 | कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग | विजय कुमार मल्होत्रा | 175 | | | | 383 |
| 133 | 133 | साइबर स्पेश और मीडिया | सुधीश पचौरी | 300 | | | | 526 |
| 134 | 134 | कंप्यूटर | राजीव गर्ग | 50 | | | | 241 |
| 135 | 135 | साइंस की करामात | ज्ञानचंद जैन | 60 | | | | 430 |
| 136 | 136 | फंदा | एस.सी.दत्त | 75 | | | | 489 |
| 137 | 137 | धमाका | .. | 75 | | | | 488 |
| 138 | 138 | वाटिका बनाना सीखो | आनंद प्रकाश जैन | 100 | | | | 613 |
| 139 | 139 | नमो अंधकारम् | दूधनाथ सिंह | 65 | | | | 787 |
| 140 | 140 | कंप्यूटर परिचालन तत्व | राम बंसल | 150 | | | | 733 |
| 141 | 141 | .. | .. | 150 | | | | 734 |
| 142 | 142 | .. | .. | 150 | | | | 735 |
| 143 | 143 | .. | .. | 150 | | | | 736 |
| 144 | 144 | .. | .. | 150 | | | | 737 |
| 145 | 145 | .. | .. | 150 | | | | 738 |
| 146 | 146 | मेघदूत | कालिदास | 150 | | | | 313 |
| 147 | 147 | हितोपदेश | नारायण पंडित | 60 | | | | |
| 148 | 148 | पिछला सप्ताह | रामशरण जोशी | 75 | | | | 108 |
| 149 | 149 | भारत की कहानी | भगवत शरण उपाध्याय | 12 | | | | 245 |
| 150 | 150 | तरुण के स्वप्न | सुभाषचंद्र बोस | 75 | | | | 368 |
| 151 | 151 | कौटिल्य अर्थशास्त्र | चाणक्य | 50 | | | | 235 |
| 152 | 152 | रघुवंश | कालिदास | 40 | | | | 236 |
| 153 | 153 | कितना सुंदर देश हमारा | भगवत शरण उपाध्याय | 15 | | | | 244 |
| 154 | 154 | सिन्दबाद की सात यात्राएं | श्रीकांत व्यास | 25 | | | | 250 |
| 155 | 155 | राबिन हुड | .. | 20 | | | | 248 |
| 156 | 156 | 80 दिन में दुनिया की सैर | .. | 25 | | | | 186 |
| 157 | 157 | गुलिबर की यात्राएं | .. | 20 | | | | 246 |
| 158 | 158 | जीत आपकी | शिव खेड़ा | 195 | | | | |
| 159 | 159 | .. | .. | 195 | | | | |
| 160 | 160 | .. | .. | 195 | | | | |
| 161 | 161 | .. | .. | 195 | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----|---|---------------------|-----|--|--|-----|
| 162 | 162 | कापी केट मार्केटिंग | वर्क हेजेज | | | | |
| 163 | 163 | " | " | | | | |
| 164 | 164 | " | " | | | | |
| 165 | 165 | " | " | | | | |
| 166 | 166 | " | " | | | | |
| 167 | 167 | " | " | | | | |
| 168 | 168 | " | " | | | | |
| 169 | 169 | " | " | | | | |
| 170 | 170 | " | " | | | | |
| 171 | 171 | बिजनेस स्कूल | राबर्ट टी कियोसाकी | 195 | | | |
| 172 | 172 | " | " | 195 | | | |
| 173 | 173 | " | " | 195 | | | |
| 174 | 174 | " | " | 195 | | | |
| 175 | 175 | सोचिए और अमीर बनिए | नेपोलियन | 150 | | | |
| 176 | 176 | " | " | 150 | | | |
| 177 | 177 | " | " | 150 | | | |
| 178 | 178 | दि पेराबल ऑफ दि पाइप लाइन | वर्क हेजीस | | | | |
| 179 | 179 | " | " | | | | |
| 180 | 180 | " | " | | | | |
| 181 | 181 | " | " | | | | |
| 182 | 182 | " | " | | | | |
| 183 | 183 | नेटवर्क मार्केटिंग | जेनस शाज्जा | 150 | | | |
| 184 | 184 | " | " | 150 | | | |
| 185 | 185 | " | " | 150 | | | |
| 186 | 186 | मैं सेलिंग में असफलता से सफलता तक कैसे पहुंचा | फ्रेंक बेटगर | 165 | | | |
| 187 | 187 | " | " | 165 | | | |
| 188 | 188 | मुल्ला नसरुद्दीन | धरमपाल बारिया | 80 | | | |
| 189 | 189 | हिंदी निबंध सौरभ | श्यामचंद्र कपूर | 150 | | | 727 |
| 190 | 190 | हमारे त्यौहार और उत्सव | प्रकाशनारायण नाटाणी | 90 | | | |
| 191 | 191 | इस्लाम का जन्म और विकास | असगर अली | 195 | | | |
| 192 | 192 | बच्चे कब क्या सीखते हैं | अ.अनन्त | | | | 715 |
| 193 | 193 | घर परिवार | सरोजिनी वि. आर्य | 150 | | | 101 |
| 194 | 194 | पुराणों की कथाएं | . | 50 | | | 17 |
| 195 | 195 | नए सचित्र खेल नियम | अजय भल्ला | 150 | | | 448 |
| 196 | 196 | यौन मनोविज्ञान | हेवलाक एलिस | 200 | | | 139 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--|----|---|--|--|--|--|
| 197 | 197 | भारतीय क्रांतिकारी आंदोलन का इतिहास | .. | - | | | | |
| 198 | | | | | | | | |
| 199 | | | | | | | | |
| 200 | | | | | | | | |